Nilüfer

HAFTALIK MECMUA SAYI 15

150 Kuruş

www.cizgidiyari.com
direnc11

Nilüfer

Her yaşın

Haftalık Mecmuası

YIL I SAYI 15

Yayın tarihi:

18. I. 1972

Sahibi ve

sorumlu yönetmeni

ŞEVKET KADAYIFCI

Müessese Müdürü

ZİYA SEZER

İdare yeri

Şerefefendi sokak No: 20 kat 3

Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon: 27 01 11

İSTANBUL

TAŞRA: GA ME DA

KAPAK BASKISI : ÇETİN OFSET 27 32 87

Nilüfer
NO: 15
BİR HAYALETLE ÇARPIŞMAK NE SAÇMA ŞEY. ZIRVANIN TEKİ ÇOCUKÇA BİR ŞEY BU...
ÇOK KORKUYORUM AMA NE YAPARSIN NAMUS BELASI ÇARPIŞMAM LAZIM....
HAYDİ...! HÜCUM ETSENE BENİ ÖLDÜRSENE. KALDIR MIZRAĞINI YOKSA..BAK...
TAP!
??
?
THUMP! THUMP!
A..A..A... HAYALET BOŞ ÇUVAL GİBİ YERE DÜŞTÜ YOKSA HAYALET ATIN ÜSTÜNDE UYUYOR MU İDİ..BU... HAYALET FALAN DEĞİLMİ YOKSA...
15-3

HAYALET PEK TE ÖDLEKMİŞ DOKUNUR DOKUNMAZ DEVRİLDİ..?
THUMP! THUMP!
PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK..
LANSÖLÖ ATINDAN İNDİ HAYALETİN MİĞFERİNİ ÇÖZÜYOR...
HAY... ŞAŞKIN YAPTIĞI İŞE BAK!
SANKİ İÇİNDE BİR ŞEY YOK..!
GASP!
15-4

LANSÖLÖ HAYALETİN BAŞLIĞINI ÇIKARIP BAKTI SONRADA BİR ÇIĞLIK ATTI KAÇIRDIMI NE..
TABİİ HAYALET BU..
ŞUNA BAKIN..LANSÖLÖ HAYALETİN BAŞINDA ÇİVİLENMİŞ GİBİ BÜNÜLENMİŞ GİBİ DURUYOR...
GALİBA BİR ŞEY OLDU. OĞLANIN DİLİ DAMAĞI TUTULMUŞ OLMASIN..?
AMA YAŞIYOR BU..YAŞIYOR!
O HAYATTA VE YAŞIYOR BU DÜNYADA NE GARİP?
LANSÖLÖ NE GÖRDÜ...?
15-5

ORAYA GİDELİM
GELİYORUZ LANSÖLÖÖÖ !
ÇABUK KOŞUN...
HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM..
NEFFİS BİR HAYALET.
ALIK ALIK NE BAKIYORSUNUZ YARDIM EDİNDE KALKAYIM...
SESİ DE HİÇ HAYALET SE-SİNE BENZE-MİYOR...
A..A..A...! ÜSTELİKTE BİR GENÇ KIZ.
15-6

AFFEDERSİNİZ EFENDİM. ŞİMDİYE KADAR HİÇ HAYALET GÖRMEDİĞİMİZ İÇİN ÇOK ŞAŞIRDIK DA.
BEN HAYALET FALAN DEĞİLİM HEM LANSÖLÖ BENİ İYİ TANIR
ÖYLE DEĞİLMİ LANSÖLÖ?
HAYALETİN GENÇ BİR KIZ OLMASI ÜSTELİK LANSÖLÖ'NÜN ONU BİLHASSA TANIMASI BİZİMKİLERİ HAYRETE DÜŞÜRÜR
ŞİMDİ HAKİKATI SÖYLE YOKSA BEN....
SEN SÖYLE DAHA İYİ..
ŞU ZÜPPEYİ PARMAK KADAR ÇOCUKKEN SEVMEYE BAŞLADIM. HEMDE NE SEVİŞ... BEN SIRNAŞTIKÇA O BANA YÜZ VERMEDİ VE BENDEN KAÇTI..
15-7

BÜYÜDÜK BEN ELE AVUCA GELİR OLDUM. MAHALLE DELİKANLI-LARI CANIMA OKUDU-LAR. AMA BU KÜÇÜK BEY ORALI OLMADI...
BUNU BİR İZZETİ NEFİS MESELESİ YAPTIM. DEDİM YA SEVERİM KERİZİ.. NE YAPIP EDİP ONU ELDE ETME-YE KARAR VER-DİM. İŞTE BU BÖYLE...
AKLINI-ZA TURP SIKAYIM SİZİN SALAK GENÇ-LER..
ÖYLEYSE SEN LONSÖLÖ YÜ KÜÇÜKLÜ-GÜNDEN BERİ SEVMİYOR.... ONA DİŞ BİLİ-YORMUŞSUN KARDEŞİM.
SEN OLSAN NAAPAR-DIN KÜÇÜK HANIM? ETRAFINDA VIZIR VI-ZIR DOLAŞAN BİR KIZIN FARKIN DA DEĞİL...
BENDE ONUN KAH-RAMAN PRENSE AŞIK OLDU-ĞUNU VEDE ALETTA YI SEVDİĞİNİ BİLDİĞİM İÇİN DÜŞÜN-DÜM VE TAŞINDIM..
BEYİN GÖNLÜNÜ ÇALMAK İÇİNDE ALETTA RÖLÜNÜ OYNAMAĞA KARAR-VERDİM...
HEP BU SAVRUK İÇİN
15-8

DEMEK YILLARINIZ HEP BİR ARADA GEÇMİŞ BİR KOLAYIN BULAMADIN MI...
KAÇ KERE ONA KOLAYLIK GÖSTERDİM AMMA..
ONUN AKLINDA FİKRİNDE KRALİÇA ALATTE VARDI SAVRUĞUN...
VE BU SALAKLIĞI YÜZÜNDEN BU VADİDE BİR ARAZİ ALIP BU ŞATOYU YAPTIRDI KENDİNİ KAHRAMAN PRENS SANDI..
LANSÖLÖ RESİMLİ ROMAN KAHRAMANI HAYAL BİR KRALİÇAYA AŞIK OLMAKTA NEREDEN AKLINA GELMİŞ ÖYLE YAPACAĞINA..
ŞU GÖZLERİ FIRIL FIRIL DÖNEN FIKIR FIKIR FIKIRDAYAN KIZA AŞIK OLSANA... KIZIN SAVRUK DEMESİ NORMAL.
15-9

HAYDİ ÇEKİNME YAKLAŞ..
HEY...' SEN HAKİKATEN KRALİÇA ALATTA'YA BENZİYORSUN..
EH... İŞLER YOLUNA GİRDİ ÖYLEYSE..
BÖYLE OLDUĞUNA GÖRE YILDIZIMIZ BARIŞTI DEMEKTİR... BENİMLE EVLENECEKSİN DEĞİLMİ?
ALATTAYA O KADAR BENZİYORSUNKİ NEDEN FARKINA VARAMAMIŞIM... HAYRET..
ALATTENİN KAHRAMAN PRENSİ SEVDİĞİ KADAR SEVİYORSUN DEMEK BENİ
TABİİ..'
KAHRAMAN PRENSİ SEVDİĞİNDEN KAT KAT FAZLA SEVİYORUM...
15-10

HAYDİ.. HAYDİ UTAN-MAYIN CANIM..
BİZE İHTİYAÇLARI KALMA-DI ÇEKELİM ARABA-MIZA...
LAF..ŞAPŞAL BİR OĞLAN YÜ-ZÜNDEN RAHATI-MIZ HUZURUMUZ KAÇTI. SANKİ O SAVRUK OĞLAN SEVGİLİ ARAMAK İÇİN BAŞKA BİR YER BULAMAMIŞ-MI. NEYDİ O PATIRDI..
15-11

YENİ
MACERA

YÜZSÜZ ADAM

VADİYE YİNE TAM BİR SUKÛNET ÇÖKMÜŞKEN...!
BİR BAYKUŞUN GÖLGESİ AY IŞIĞININ ARASINA GİRİVERDİ...
O SIRALARDA...
AY AFAKANLAR BASIYOR YİNE AYA GÖLGE DÜŞTÜ..
VE GARİP GÖLGE RASTLAN-TISI NİLÜFER' İN ANASINI DELİYE DÖNDÜ-RÜVERDİ
GECE BU UĞUR-SUZ ÇALININ KA-YAYA TAKILMASI VE BAYKUŞ SES-LERİYLE UYANDIM. AMAN ALLAHIM BU HAYRA ALAMET DEĞİL. SEN YAR-DIM ET..
İÇİMİZDEN BİRİNİN YAKINDA EVLENECEĞİNİ GÖSTERİR. BENDEN GEÇTİĞİNE GÖRE.....
15-13

YAKINDA EVLENECEK OLAN OLSA OLSA NİLÜFERDİR.. ZAVALLI YAVRUCUĞUM...
VE ANASI TELAŞ HEYACAN İÇİNDE UYUYAN KIZININ YANINA ELİNDEKİ ÇALI İLE GİRDİ..
YAKINDA EVLENİP BENİM GİBİ BEDBAHT OLACAKSIN-VE ERKEKLER SENİ
ÇITIR ÇITIR YİYECEKLER...
GÜNAYDIN. ANNECİĞİM..
UYANAN NİLÜFER TİRİL TİRİL TİTREYEN ANNESİNİN BU HALİNE BİR MANÂ VEREMEDİ
?
15-14

AMA ANNE NE OUR BAKALIM
NE OURU A KIZIM. SENELERCE EWEL HAYIRSIZ BABANLA YINE BÖYLE EVLENMİŞTİM...
BU ÇATAL CALININ UĞURSUZLUĞUNA İNANIRIM BEN MAHFOLDUK..
.BU SIRADA..
NASIL DOKTOR ?
ÇOK MÜTEESSİRİM. AMA YARDIMA İMKÂN YOK YÜZÜNÜZÜ DE DEĞİŞTİRMEKTEN .....BAŞKA, BAŞKADA BİR ŞEY YAPILAMAZKİ İNANIN..
HEKİMLİK HAYATIMDA SİZİN GİBİ KORKUNÇ BİR YÜZE RASTLAMADIM DERSEM İNANIN Kİ DOĞRUDUR ......
MEDI
DOĞRUDUR DOKTOR SİZE İNANIRIM..
BUILDI
YALNIZ SİZE BİR NASİHATTA BULUNABİLİRİM...
EVET !
15-15

HAYDİ KALK BENIM MELEK KIZIM. SENİ DE TEDIRGIN ETTIM. INSANLAL BEN YANILMIŞIMDIR..
ANNEN NEREDE NİLÜFER ?
İÇERDE PIS PIS DÜŞÜNÜYOR.
GEÇEN GÜN AYIN ÜZERINDEN BIR GÖLGE GEÇMIS KAPIYADA BIR ÇALI TAKILMIS BU BIRININ EVLENEGIĞINE DELALETMİŞ.
NİLUFER DURUMU. BUTUN AÇIK SEÇIKLIĞIYLE ADEM E ANLATMAYA UGRAŞIR
BU EVLENECEK OLANDA ANCAK BEN OLABILIRMIŞIM. ŞIMDI ANNEM OTURMUŞ BU GÜZEL HAYATIMI ALT ÜST EDECEK SANSARI BEKLIYOR...
15-16

EĞER İNSANLARDAN UZAK OLURSAN BU YÜZLE YAŞAYABİLMEYİ ÖĞRENİRSİNİZ... BİR KERE DENEYİN BAKALIM..
TEŞEKKÜR EDERİM DOKTOR HOŞÇA KALIN..
BU ADAMA ÇOK ŞAŞTIN GALİBA...
ONA HİÇ YARDIM EDEMEDİM. AMAN ALLAHIM O NE KORKUNÇ YÜZDÜ O NE KORKUNÇ YÜZDÜ...
VE ZAVALLI KADERSİZ ADAM BÜTÜN EZİKLİĞİ İLE HİÇ BİR ŞANSI OLMADAN YOLLARA DÜŞTÜ.
YORGUN ARGIN GİDEN BİR GARİP YOLCU VAR ARABA YA ALALIM MI
ALALIM..
GELİRMİSİNİZ..
AMANIN ALLAHIM ALMAYALIM HENRİ..
15-17

İNSAN OLDUĞUMDAN UTANIYORUM TANRIM...
ZOOM!
HAH BU VADİDE HERKESTEN UZAK BİR HAYAT GEÇİREBİLECEĞİM GALİBA..! SAKİN BİR YERE BENZİYOR.? İNŞALLAH ÖYLEDİR..
NEDEN O ÇALIYI SIKI SIKI TUTUYORSUN ANNECİĞİM.. EVLENECEĞİMİ SANA HABER VERDİ YA.
EVET KIZIM, VERDİ..
15-18
BENDE SENİN HAYATINA GİRİP SENİ MAF EDECEK OLAN SANSARI BEKLİYORUM.

NE YANİ BU ÇALI BENİM KOCAM OLACAK ADAMI MI GÖSTERECEK.
EVET BİR NOKTAYA DİKİLİP SALLANMAYA BAŞLAYINCA O SENİN KOCAN OLACAK..
VE BENİM NAZLI KUZUMU KURT HERİF ELİMDEN ALACAK...
ETRAFTA AĞAÇLAR VE KİMSESİZ TEPELER VAR YÜZÜME HAYRETLE BAKAN İNSANLAR YOK.
HAH. ŞURADA TERK EDİLMİŞ BİR KÜLÜBE VAR, TAM BENİM GİBİ ODA İNSANLAR TARAFINDAN TERK EDİLMİŞ. BURASI BENİM İÇİN MÜKEMMEL...
15-19

LÂNET OLSUN YÜZÜMÜ AKSETTİREN HER PARLAK ŞEYE HİÇ BİRİNİ GÖRMEK VE BAKMAK İSTEMİYORUM...
HERKESİN YÜZÜ SAADET KAYNAĞI BENİM YÜZÜM İSE BEDBAHTLIK...
ANNE..ÇALI SENİ BENİMLE EVLENECEK ADAMA DOĞRU MU ÇEKİYOR...
EVET ÖYLE TAHMİN EDİYORUM.
İSTEMİYORUM..İSTEMİYORUM BU AYNAYI DA..
KAP KACAK, ÇATAL BIÇAK PIRILTISI OLANLARI HİÇ İSTEMİYORUM...
HERİF ZIR DELİ KIZIM..
15-20

AYNA DIŞARIYA GİTTİĞİNE GÖRE İŞLER AYNASIZ GİDECEK DEMEKTİR...
SENİN DE TALİHİN TIPKI ANANINKİ GİBİ, HİÇ KOCADAN GÜLMEYECEKSİN..
ANLAŞILMAZ ŞEY HEMDE GARİP..?
GARİBİ MARİBİ BU KIZIM KOCA DEDİĞİN ŞEY BU MENDEBURLARDIR İŞTE..
GEL EVE GİDELİM. SENİ ONDAN KURTARMANIN YOYOLUNU VEÇARESİNİ ARAYALIM..
YAPTIKLARI HİÇ İYİ HAREKETLER DEĞİL.. YÜZÜDE HERHALDE YAPTIKLARI GİBİ ÇİRKİNDİR SANIRIM...
ARTIK YÜZÜMÜ AKSETTİRECEK BİR ŞEY KALMADI NİHAYET. MÜTECESSİZ YE KİNAYELİ GÖZLERDEN UZAKTAYIM..
15-21

BU ADAMLA EVLENIPTE HAYATINI ZEHIR EDECEĞINE. HIÇ EVLENME DAHA İYİ HIÇ OLMAZSA ÖMÜR BOYU BENIM GIBI BEDDUA ETMEKTEN KURTULUR SIRT ÜSTÜ YATAR GÜNÜNÜ GÜN EDERSIN...
NE BILIYORSUN ANNE ? BELKI UZUN BOYLU GENİŞ OMUZLU YAKIŞIKLI BIR DELIKANLIDIR.
NILÜFERIN AKLI KULÜBEDEYDİ...
NILUFERE GIYDIRMEK ISTEDIGIN GELINLIKMI YOKSA BANAMI ÖYLE GELIYOR ANNE
EVET ! NILÜFERIN KADERI TERS GIDIYOR ORMANDAKI O DEVLE EVLENECEK.
15-22

ÇALI BÖYLE SOYLÜ_ YOR BU TANRININ DEDİĞİ YOLDUR.
BU ADAM NİLÜFERLE EVLENMEYE RAZI MI BA_ KAKALIM...? BELKİDE EVLİ ÇOLUK ÇOCUK SA_ HİBİDİR..?
ANNE BELKİDE ADEM HAKLIDIR PEKİ O ZAMAN NE YAPA_ RIZ DUYU_ YORMUSUN BENİ..
OH...! NİHAYET RAHAT BİR NEFES ALA_ BİLDİM. HAL_ KIN MÜTECES_ SİS GÖZLERİN_ DEN UZAK NE KADAR GÜZEL.
TAP! TAP!
HIMM..! DIŞARDA BİR ODUN_ CU OLMALI BAKALIM.
HEY EVDE KİMSE YOKMU ?
BİR SES HEM_ DE TATLI BİR KADIN SESİ BU..
GİT_MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK KAÇ U_ ZAKLAŞ KİM OLURSAN OL GİT...
GİDEMEM, EFENDİM SİZE BİR SUAL SOR_ MAM LAZIM..
TAP!
15-23

GIIIT...! KIM OLURSAN OL GIT BENI YALNIZ BIRAK GIT...
LÜTFEN İKİ SUALE CEVAP VERİNİZ...
BİRİNCİ SUALİM EVLİ, MİSİNİZ SÖYLEYİN.
HAYIR !
BEN...BEN.... HAH..HAH..HA.. DÜNYADA HER KEZ BU SUALİ BANA SORUYOR. KAH YÜZÜME KARŞI KÂH ARKAMDAN... BEN EVLİ-MİYİM?
HA! HA! HA!
BEN EVLİ. MİYİM NE TUAF BİR SORU BU...
İKİNCİ SUALDE BUNUN KADAR TUAF ÖYLEYSE..
EĞER EVLİ DEĞİLSENİZ BENİMLE EVLENİR-MİSİNİZ ?..
15 24

İÇERDEKİ BENİ DUYDUN MU CEVAP VER...
NİLUFER GİBİ GÜZEL BİR KIZIN GÖRMEDİĞİ BİRİYLE EVLENMESİNİN DELİLİK OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM..
BU KULÛBEDEKİ ADAMLA EVLENMEYE MAHKUM. DÜNYADA HİCBİR KUVVET BU AKIBETİ DEĞİŞTİREMEZ ADEM TAMAM MI...
DOĞRU, OLABİLİR BELKİDE SEN HAKLISIN ANNE...
15-25

BENIMLE EVLENIP EVLENEMIYE-CEĞINIZ HAK-KINDA FIKRI-NIZ NEDIR..
ÇIL-DIR-MAK ISTEN DE-GIL
KIZIM SEN YA ÇOK ÇIRKIN VEYA BÜYÜK BIR APTALSIN..
YAHUT KÖRSÜN HANGISISIN SÖYLE HANGI-SISIN..?
GA LIBA HIÇ BIRI DEĞI-LIM...
NE KÖR NE APTAL NEDE.... KORKUNÇ.. BIR IZAH ŞEKLI KALIYOR O ZAMAN.
15-26
ZAVALLI DELI
KIZ SEN DELI-MISIN..
HIÇTE DELI DEĞILIM... HERKES GI-BIYIM YALNIZ ÇALI GÖSTER-DIĞI IÇIN SIZIN-LE EVLENMEK ZORUNDA OLAN BIRIYIM...

ÇALI SİZİNLE EVLENECEĞİMİ İŞARET ETTİ..
ÇALI MI ?...!? EVET DELİ HEMDE ZIR DELİ...
SENİN GİBİ BİR GÜZEL KIZIN BENİM GİBİ BİR ACUBEYLE EVLENMESİ NE GÜZEL ALAY..
NEDEN TALİHİN KORKUNÇ ŞAKASI BANA BÖYLE OYUN OYNASIN...
HI... EVET DEDİNİZ DEĞİLMİ EFENDİM DUYDUM...
EVET DEDİM TALİHSİZ ÇOCUK DOĞRU DUYDUN EVET.. EVET.. EVET...
ANNE, !, ADEM...! KULUBEDEKİ ADAM, EVET..EVET.. EVET. DEDİ KULAĞIMLA DUYDUM
15-27

ÇALININ GÖSTERDİĞİ ADAM BANA EVET DEDİ MEĞER SEN NEKADAR DOĞRU SÖYLÜYORMUŞSUN ANNECİĞİM.
EVET KIZIM EVET..
KİM OLURSANIZ OLUN. GELİNİ GÖRMEĞE GELMİYECEKMİSİNİZ BAYIM.
TAK TAK
ASLA... BENİ OLDUĞUM GİBİ DUVARLARIN ARKASINDAN KABUL ETMELİDİR YÜZÜMÜ HİÇ AMA HİÇ GÖRMEYECEK...
CLICK!
HİÇ KOCASININ YÜZÜNÜ GÖRMEYECEK Mİ OLUR MU ÖYLE ŞEY
ONUNLA EVLENEÇEĞİMİ SÖYLEDİĞİM ZAMAN YÜZÜMÜ GÖSTERİRİM DEMEDİM HİÇ BİR ZAMAN YÜZÜMÜ GÖRMEMEK ŞARTIYLA ONUNLA EVLENİRİM DEDİM..
15-28

HİÇ BİR ZAMAN KOCASININ YÜZÜNÜ GÖRME YECEK Mİ..
HER HALDE NİLÜFERİ YÜZÜNÜ GÖREMİYECEĞİ BİRİ İLE EVLENDİRMEZSİN...
YAHUT YÜZÜNÜ GÖRÜR
MALESEF EVLENMESİNDEN BAŞKA ÇARE YOK.. ÇALININ GÖSTERDİĞİ ADAM O ÇÜNKÜ..
SEN, NE BİÇİM ANNESİN SEN. BİRİCİK KIZINI HİÇ BİLMEDİĞİN YÜZÜNÜ GÖR-GÖRMEDİĞİN BİRİNE NASIL VERİRSİN...
NAAPIM ADEM, MECBURUM KISMET NE İSE O OLUR..
KENDİSİ NİLÜFERİ GÖRDÜ KIZ ONU NEYE GÖRMESİN BU ONUN HAKKI... DEĞİL Mİ?
BIRAK ONU GÖRSÜN YAHUT ONU BİR BAŞKASI GÖRMELİ MESELA...
VE ADEM AKLINA GELEN ŞEYİ YAPMAYA KARAR VEREREK.
x x x
KÜÇÜK KÜLÜBEYE GİTTİ...
15-29

OUUR !... KIPIRDAMA YOKSA ÜMÜĞÜNÜ SIKARIM...
NE İSTİYORSUN..
SİZİ GÖRMEK.
BENİ GÖRMEK İSTİYORSUNUZ ÖYLEMİ YANİ BENİ TANIMAK İSTİYORSUN PEKİ GÖRECEKSİN BUDALA İSTEDİĞİNİ YAPACAĞIM...
PERDEYİ AÇTIĞIM ZAMAN YÜZÜME İYİ BAK !..
OH HAYIR!
YA.!.. GÖRDÜN İŞTE
15-30

ha HA HA!!!
BU YÜZ AMAN TANRIM BU YÜZ HİÇ BİR ZAMAN...! GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GİT-MEYECEK
ŞİMDİ GİDİP YÜZÜMÜ O GÜ-ZEL ORMAN PERİSİNE AN-LATACAK. VE O DA BİR DAHA BURALARA HİÇ GELMİYECEK. VE YALNIZ KALACAĞIM..
ADEM ADAMIN YÜZÜNÜ GÖRDÜ AMA BASTIĞI YERİ GÖRMEDİ VE YARDAN AŞŞAĞI UÇTU GİTTİ..
15-31

ADEM DEN SES SEDA ÇIKMADI. HER HALDE DAMAT-LA PİŞPİRİK OYNUYOR-DUR...
BENİ NE ZAMAN EVLENDİRİ-YORSUN O ADAMLA AN-NECİĞİM...?
DEMİR TAVINDA DÖĞÜLÜR HEMEN YARIN SABAH...
NE YARIN MI..?
YABANCININ YÜZÜNÜ GÖREN ADEM ŞAŞKINLIKTAN YARDAN AŞŞAĞI BATAKLIĞA UÇMUŞTU...
ERTESİ, SABAH ANNESİ NİLÜFERİ GİYDİRİP HAZIRLAMIŞTI BİLE...
ADEM İSE HALÂ BATAK-LIKTA BAYGIN YATIYOR-DU...
15-32

DAMAT BEY DE KENDİNCE DÜĞÜN HAZIRLIĞI YAPIYORDU....
ONUN GENÇ VE GÜZEL YÜZÜ BENİM MUZDARİP YÜZÜME İLAÇ OLACAK. İNŞALLAH...
HAYDİ BAŞLIYALIM ANNE..!
FAKAT BEN YALNIZ GELİNİ GÖRÜYORUM EVLENMEK İÇİN BİRDE DAMADA İHTİYAÇ VAR SANIYORUM. EĞER UNUTMADIYSAM. ÖYLE DEĞİLMİ...
DAMAT MI..? VAR TABİİ.... DAMAT BEY OĞLUM BAK MEMUR BEY SENİ İSTİYOR..!
İŞTE BEN BURADAYIM...!
KOLU VARSA VUCUDU DA VAR DEMEKTİR HAYDİ NİKAHI KIYIN MEMUR BEY...
VE VADİDE ŞİMDİ GARİP BİR NİKAH MERASİMİ BAŞLAMIŞTI.
x
xx
NİLÜFER TİRİL TİRİL TİTRİYORDU...
15-33

HAYATIMDA İLK DEFA BİR KOLLA BİR GELİNİ EVLENDİRİYORUM.... AMA TARAFLAR RAZI OLDUKTAN SONRA...!
KIZIM NİLUFER SENDE BU TUTTUĞUM KOLU KOCALIĞA KABUL EDİYORMUSUN ?
OF AMAN ALLAHIM BU KAFA BENİM Mİ BEN NEREDEYİM UF SABAH OLMUŞ BUGÜN NİLÜFER O ADAMLA EVLENECEKTİ. ONU MUHAKKAK KURTARMALIYIM...
KORKARIM ÇOK GECİKTİM EĞER BU DÜĞÜNE MANİ OLAMAZSAM....
VE EYYY..! PENCEREDEN UZANAN KOL. NİLÜFER İSİMLİ BU CİCİ KIZLA EVLENMEYİ KABUL EDİYORMUSUN SÖYLE..?
15-34

BİR ADIM DAHA ADEM HA GAYRET.. BU DÜĞÜN DURMALI BEN DURDU-RABİLİRİM BU DÜĞÜNÜ ANCAK.
BAŞIM AMMADA DÖNÜYOR İSTİYOR-MUSUN YOLU ŞAŞI-RAYIM...
DURUN. DURUN. DİYORUM..! NİLÜFERİ O ADAMLA AS-LA EVLENDİREMEZSİNİZ.
AYNI ANDA HAVA KARARMIŞ VE ŞİMŞEKLER ÇAKMAĞA BAŞLAMIŞTI. ADEMİN BAĞIRISI UZAKTAN DUYULMA-DI...
VE BEN EY GARİP ÇİFT SİZİ KARI KOCA İLAN EDİYO-RUM
DUR..
15-35

DURUN BİRAZ.
GEÇ KALDIN ADEM ONLAR EVLENDİLER..
BU SENİN DÜĞÜN GECEN YAVRUM DELİK-SİZ BİR UYKU ÇEK..
TALİHİN İNSANLA BU KADAR ALAY ETTİĞİ GÖRÜLMEMİŞ-TİR. BU BENİM DÜĞÜN GECEM VE BEN YİNE KÖTÜ KADERİMLE BAŞBAŞAYIM.. KÖTÜ TALİH...
NASIL NİLÜFER DÜĞÜN GECEN RAHAT GEÇ-TİMİ KIZIM EVLİLİK-TEN MEMNUN KAL-DIN MI..?
EVLİ OLUP, OLMAMAK ARASINDA HİÇ BİR FARK GÖRME-DİMKİ ANNE.
ÇOK ME-RAK EDİ-YORUM KARIM NASIL UYUDU.
15-36

HAYDİ ESKİLEREE, TABAK ÇANAK ÇÖMLEK. VERİYOR ESKİ GÖMLEK, PANTALON SURAHİ BARDAK ÇATAL BIÇAK VERİYORUM.
DEFOL BE..!
HER CİNS EŞYA BULUNUR BENDE BİR BAK-SAYDINIZ BAYIM..
HİÇ BİR ŞEY LAZIM DEĞİL BE ADAM...
RADYO, YÜN KAZAK, SÜPÜRGE, ASPİRİN KIY-METLİ PUL MASKELER..
NE? MASKE-LER Mİ DEDİN..?
EVET HER CİNSİ VAR MEMNUN, MEYUS, KINLI KIZGIN, GÜZEL ÇİRKİN..
GÜZEL MASKE LERİNDE VAR DEMEK GÖREYİM..
15-37

BUYUR BAYIM
BİR TANE GÜZELİNDEN VER. GENÇ BİR KIZIN CAZİBESİNE KAPILABİLECEĞİ, GENÇ VE GÜZEL BİR MAŞKE...
GEL ORMANDA DOLAŞALIM ADEM...
HAYIR.
NEDEN GELMİYORSUN HASTA MISIN YOKSA.?
ARTIK EVLİ BİR KADINSIN SENİNLE DAĞ BAYIR DOLAŞAMAM KUSURA BAKMA...
OYNADIĞIMIZ ÇOCUKÇA OYUNLAR BİTTİ ARTIK HAFİFLİKLERE PAYDOS...
DEMEK ARTIK İSTEDİĞİM ZAMAN BENİMLE ORMANA GELMİYECEKSİN DEMEK.. BİLSEN NE ACI...
15-38

DAHA YÜZÜNÜ GÖRMEDİĞİM KOCAMLA BERABER GECELEDİĞİMİMİ SANIYORSUN YOKSA ..?
TABİİ...
DEMEK AYRIYDINIZ.
MÜKEMMEL ARTIK YÜZÜMÜ KARIMA ÇEKİNMEDEN GÖSTEREBİLİRİM..
GÖRMÜŞ GİBİ BİR HALİN VAR..
TABİİ ONUN YÜZÜNÜ GÖRDÜM NİLÜFER..
VE ONUN YERİNDE OLSAYDIM SENİN GİBİ BİR KIZA YÜZÜMÜ GÖSTERMEKTENSE KENDİMİ ÖLDÜRÜRDÜM..
15-39

KOCAN SANA YÜZÜNÜ GÖSTERMEMEKLE AKILLI VE MERHAMETLİ DAVRANMIŞ OLUYOR.
ADEM BAK KOCAMIN KAPISINA BAK!
AÇILIYOR!
APTALLIK ETME... AÇ KAPIYI VE ONA GÖRÜN ARTIK MASKELİSİN... HER ŞEY MAHFOLMASIN...
KENDİNGİNİ SANA GÖSTERMEYE CESARET EDEMİYECEK.
BAK..' BAK. ÇIKIYOR ADEM...
15-40

DAMAT BEY HAKİKİ YÜZÜNÜ MASKEYLE GİZLEDİ VE MEYDANA ÇIKTI...
SİZ BENİM KOCAM MI-SINIZ?
EVET.
OLA-MAZ BENİM BİLDİ-ĞİM..
NEYİ BİLİ-YORSUNUZ?
HİÇ.. HİÇ BİR ŞEYİ. ......
BÖYLE BİR YÜZ-DEN NEDEN ÇE-KİNİYORSUNUZ. ÇOK YAKIŞIKLI-SINIZ...
15-41

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

DEVAMI VAR...

HİKÂYE İÇİNDE HİKÂYE

Vestiyer Fişi

ODANIN içinde sinirli adımlarla ne yapacağını bilemeden dolaşıp duran Monique'nin durumu gerçekten çok acıklıydı. "Bilsen başıma gelenleri, böyle şaşkın şaşkın bana bakmazsın şekerim, muhakkak bir şeyler yaparsın, bir akıl verirsin," diyordu. Nihayet kendini bitkin bir halde koltuğa atarak hareketsiz kaldı. Arkadaşı Michèle'ye yardım bekliyen gözlerle bakıyordu.

Michèle, "Doğrusunu istersen söylediklerinden hiçbirşey anlamadım," dedi. "Önce sakinleş, başına gelenleri anlat, ben de sana her halde bir akıl veririm sanıyorum."

Monique, "Bugün başıma gelenlerden sonra sakinleşebilmek kolay mı hiç?" diye içini çekti. "Ama eğer kabahatin bende olduğunu sanıyorsan, şimdiden söyliyeyim bunda benim hiç suçum yok... Sabahtan sokağa çıktığım zaman hiçbir şeyim yoktu. Hattâ o kadar keyifliydim ki, alışverişimi bitirdikten sonra şöyle bir Champs-Elysées'ye kadar uzanayım dedim. Hava güzeldi, çiftler kolkola girmişler, parka doğru yürüyorlardı. O sırada nasıl oldu bilmiyorum yanıma yakışıklı bir erkeğin sokulduğunu farkettim. Buna o kadar önem vermemiştim ki adamın benimle konuşmak istemesini bile hoş karşıladım. Ne dediğini bile hatırlamıyorum, ama bir kere cevap vermiş bulundum. Bana, 'Hava ne kadar güzel değil mi?' diye sormuştu. Ben de 'Evet!' diye cevap vermiştim."

Michèle, "Ben de bir şey oldu sanmıştım," diye burun kıvırdı. "Eee, o adamla konuştun diye hemen kocan senden ayrılacak değil ya..."

— "Sus şekerim, sonuna kadar sabret de dinle... Ne diyordum, genç adamla konuşmaya başladım. Adam bana karşı çok nazik davranıyordu. Sonunda bana o kadar kur yaptı ki, nasıl oldu bilmiyorum, bir pastahaneye gidip bir şey yiyelim, dediği zaman reddedemedim. İçeri girdik, sıcak olduğu için kürkümü çıkartıp vestiyere verdim, sonra da salonun kuytu bir köşesine çekilip dereden tepeden konuşmaya başladık. Aradan beş dakika mı, on dakika mı geçmişti pek bilmiyorum, kapıda bir de kimi göreyim: Kocam! O anda neye uğradığımı şaşırdım. Adama kısaca durumu izah ettim, hemen masadan kalkmasını söyledim. Ben de bir mecmuayı alıp sanki hiçbir şey yokmuş gibi sayfalarını karıştırmaya başladım."

— "Kötü bir tesadüf gerçekten Monique... Eee, peki kocan seni gördü mü dersin?"

— "Tabiî gördü. Hattâ gelip o saatte orada ne aradığımı da sordu. Kuzinime gidip evinde bulamadığımı söyledim, sesini çıkartmadı. Biraz oturduk, onun acele işi varmış, kalkmamızı söyledi. O sırada benden kürkümü almak için vestiyer numarasını istemez mi? İşte şekerim, numara da o adamda kalmıştı. Sanki kaybetmişim gibi çantamı karıştırıp içini aramaya başladım. Aradım, aradım, sonunda bulamadım tabiî... Kocam da vestiyerdeki kıza, benim numarayı kaybettiğimi, kürkü getirmesini rica etti. Vestiyerdeki kız, 'Evet, hatırladım efendim, siyah bir astragan kürktü,' dedi. Sonra da ne dese beğenirsin? 'Fakat beraber geldiğiniz bey kürkü aldı, arka kapıda sizi bekliyor!' demesin mi."

ÇİÇEKLER :

GLAYÖL

Süsengiller familyasındandır ve sivri yapraklı bir bahçe bitkisidir. Soğuk mevsimlerde kökündeki soğanda besin depo eder. Yumuşak ve bol gübreli toprakları sever.